

ANTEPRIMA NAZIONALE di "SAFARI NJEMA" (Buon Viaggio)

di Guido Massimo Calanca e Daniele Vicari
VENERDI 17 Dicembre 2021 - ORE 18

@ LIVE ALCAZAR – UNARCHIVE Found Footage Fest
Via Cardinale Merry del Val, 14b, 00153 Roma

Il cortometraggio, prodotto nel 2021 da disparte e dalle organizzazioni che hanno realizzato azioni di inclusione, sostegno e promozione dei migranti transitanti, in linea con gli obiettivi dell'Asse 2 "Inclusione sociale e lotta alla povertà" del POR Lazio FSE 2014-2020, è il racconto di un migrante che a 14 anni lascia il proprio Paese di origine e intraprende un lungo viaggio verso l'Italia, conoscendo la fame, la guerra, la malattia e la violenza dei centri di detenzione per migranti. Un racconto che rivive grazie anche alle immagini raccolte dalle fonti originali, realizzate da decine di migranti, attivisti italiani e giornalisti, capace di rappresentare un'esperienza universale e sempre tragicamente vera in ogni angolo di un'Europa, che segna confini sulle proprie terre, spara allo straniero povero o costruisce il proprio rifiuto in violente terre di transito.

Safari Njema sarà presentato il 17 Dicembre 2021 in anteprima nazionale nell'ambito dell'edizione "numero zero" del festival **UnArchive - Found Footage Fest**, promosso dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e dedicato al riuso creativo del cinema d'archivio. Un evento di 6 giorni, dal 14 al 19 dicembre, nell'accogliente spazio del Live Alcazar (Trastevere, Roma), volto a raccontare esperienze e percorsi artistici che riscoprono il footage cinematografico e offrono nuovi spunti di riflessione e consapevolezza a chi si interroga sul ruolo della memoria e degli archivi nella cultura contemporanea.

Durante l'evento è prevista una breve presentazione da parte dei registi (presenti in sala e in collegamento video) e brevi interventi e riflessioni da parte dei rappresentanti delle organizzazioni/parteneriati - copromotori dell'iniziativa e del corto - e della Regione Lazio.

Con la prima assoluta di "Safari Njema" prende avvio una campagna di diffusione del film che vuole divenire occasione per riflettere, in diversi contesti, sui temi della migrazione e per proporre strade diverse e contaminare il mondo con le buone pratiche di accoglienza e il riconoscimento dei diritti.

I PARTENARIATI SOCIALI CARRY ON, CROSSING, DESTINAZIONI E AURORA

I progetti CARRY ON, CROSSING e DESTINAZIONI e AURORA costituiscono un piccolo ma importante passo verso un sistema di inclusione che mette in rete competenze presenti nel sociale e spinge le istituzioni a migliorare le politiche in materia di accoglienza.

Attraverso una rete di organizzazioni e associazioni - Speha Fresia Società Cooperativa, Cooperativa Sociale Folias, ENAIP Impresa Sociale s.r.l., A Buon Diritto Onlus, Diritti in Movimento, Asinitas Onlus, Medici per i Diritti Umani Onlus, Associazione K_Alma, Consiglio Italiano per i Rifugiati Onlus, Cooperativa Sociale Il Pungiglione, Cooperativa Sociale Agorà e Consorzio Pegaso, ACLI Provinciali di Roma, Arci Solidarietà Onlus, Associazione di Volontariato Baobab Experience, CORA ROMA ONLUS, Associazione di promozione Sociale Il Cortile - e attraverso l'interlocuzione con l'assessorato regionale è stato possibile progettare un sistema integrato, su tutto il territorio romano e sui territori delle province di Roma, Rieti e Viterbo, per intercettare i richiedenti asilo o rifugiati in condizione di vulnerabilità inseriti nel sistema di accoglienza o recentemente fuoriusciti, attraverso azioni integrate di politica attiva, di orientamento legale e sanitario, di orientamento lavorativo e servizi di accompagnamento per l'inclusione lavorativa (ricerca tirocini e matching con le imprese), corsi di qualifica professionale, di sostegno all'emergenza abitativa, al fine di ampliare le opportunità di inclusione sociale sperimentando progetti di innovazione sociale nel settore delle politiche sociali.

Da qui l'idea di coinvolgere dei registi e una produzione attenti alle tematiche sociali, per raccontare questo lavoro e ridare protagonismo, dignità e voce non solo ai migranti accolti e coinvolti in queste azioni, ma anche alle professionalità che lo rappresentano, con l'idea di continuare, attraverso le immagini e i racconti, a tenere alta l'attenzione alle politiche di inclusione del nostro Paese.

LA PRODUZIONE - DISPARTE S.r.l.

Via Crescenzo 9, 00193 Roma, Italia | info@disparte.com | disparte.com

PRODUZIONE

disparte è una società di produzione cinematografica indipendente fondata a Roma nel 2015 da Alessandro Amato e Luigi Chimienti orientata verso le coproduzioni internazionali e i film art-house per dare voce e immagine ad autori emergenti.

I progetti di disparte sono sviluppati all'interno di workshop internazionali e presentati ai maggiori festival, mercati, forum e incontri di coproduzione internazionale.

INFORMAZIONI TECNICHE:

SAFARI NJEMA (Buon Viaggio)

di Guido Massimo Calanca e Daniele Vicari

Titolo Originale: SAFARI NJEMA (Buon Viaggio)

Lingua Originale: Eritreo, Italiano, Inglese

Sottotitoli: Italiano

Anno di Produzione: 2021

Paese di Produzione: Italia

Formato: 1080 Prores 4444 / Colore

Genere: Documentario d'archivio

Camera: formati e camere diverse

Audio: 5.1

Durata: 17'

Registi: Guido Massimo Calanca, Daniele Vicari

Produzione/i: disparte; Speha Fresia Società Cooperativa (capofila dell'ATI del progetto Carry On e del progetto Crossing); Folias Cooperativa Sociale (capofila dell'ATI del progetto DestinAzioni); ENAIP Impresa Sociale S.r.l. (capofila dell'ATI del progetto Aurora)

Produttori esecutivi: Alessandro Amato, Luigi Chimienti

Finanziato da: REGIONE LAZIO Assessorato Formazione, Ricerca, Scuola e Università – Direzione Regionale Formazione, Ricerca, Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio - Asse 2 "Inclusione sociale e lotta alla povertà" POR Lazio FSE 2014-2020 Servizio di accompagnamento alla realizzazione di reti per l'inclusione sociale dei migranti transitanti sul territorio della Regione Lazio

Sceneggiatura/Scritto da: Guido Massimo Calanca, Sarita Fratini e Daniele Vicari

Montaggio: Pierluigi Darino

Montaggio suono e compositore musiche: Francesco Giannico

Organizzatrice: Barbara Simone Roberti

Color Correction e Sottotitoli: Pepperpot Studio

INGRESSO LIBERO GRATUITO CON GREEN PASS